THEATER PÄDAGOGIK ANGEBOT 2026/2027

seit 1990
CHAPEAU CLAQUE
JUGEND KULTUR BILDUNG

LIEBE PÄDAGOG*INNEN,

Theater bewegt, stärkt und eröffnet neue Perspektiven. Die Theaterpädagogik von Chapeau Claque fördert Kinder und Jugendliche in ihrer Persönlichkeitsentwicklung und unterstützt den Aufbau sozial-emotionaler Kompetenzen. Unsere Angebote schaffen Räume für Kreativität, Selbstvertrauen, Teamfähigkeit, Empathie und Ausdruckskraft.
Ein besonderer Schwerpunkt unserer Arbeit ist das **Klassenzimmertheater.** Dabei kommt das Theater direkt zu Ihnen in die Schule: Ob im Klassenraum, in der Aula oder in der Turnhalle – unsere Aufführungen ermöglichen einen unmittelbaren Zugang zu gesellschaftlich relevanten Themen und laden zum Nachdenken, Mitfühlen und Mitgestalten ein.

Informationen zur Aufführung

- ca. 1,5 Stunden inklusive theaterpädagogischer Nachbereitung
- Spielfläche: ca. 3 x 3 Meter
- geeignet für bis zu zwei Schulklassen (ca. 40–60 Schüler*innen)
  Ausnahme: *Mona fühlt's nicht* – eine Schulklasse pro Aufführung

Stückformat	Preis
Ein-Personen-Stücke *(Mona fühlt's nicht, Ja zum Nein)*	470 €
Zwei-Personen-Stücke *(alle anderen)*	490 €
Drei-Personen-Stücke *(Respekt)*	520 €

Zuzüglich Fahrtkosten (0,39 €/km) ab Landkreis Bamberg und Entfernungspauschale ab 40 km.

Auf den folgenden Seiten finden Sie unsere aktuellen Produktionen für Schulen. Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Entdecken unseres Repertoires.

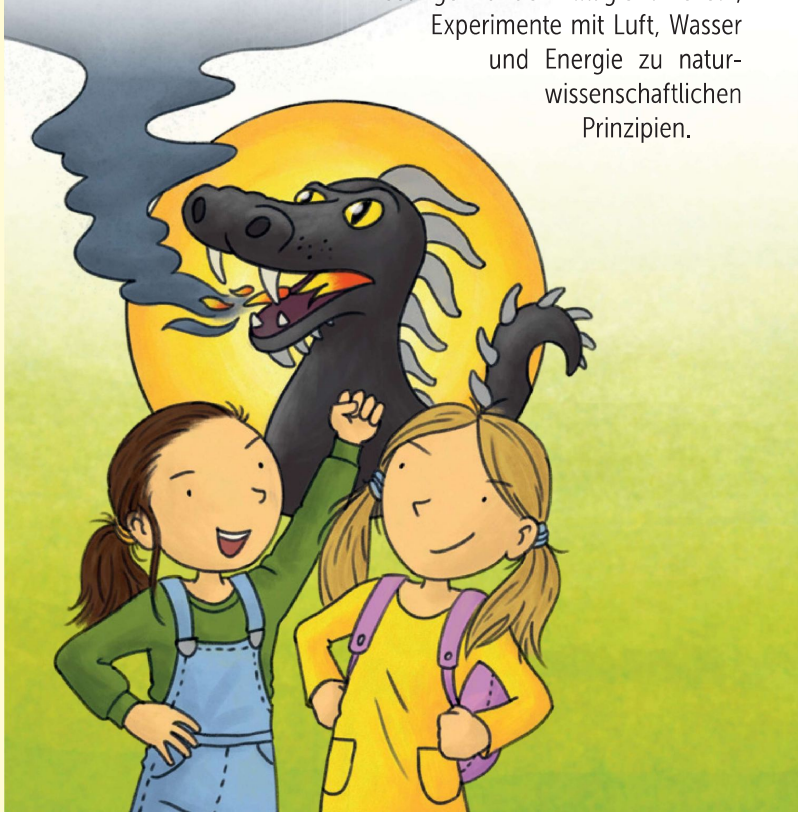
Herzlich
Emelie Töpfer
Projektleitung Theaterpädagogik

Eine Beratung zu Ihrem Vorhaben sowie alle weiteren Informationen erhalten Sie unter:
info@chapeau-claque-bamberg.de
emelie.toepfer@chapeau-claque-bamberg.de
Telefon: **0951/96 43 94-23** oder **-24**
Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

PROFESSOR KLEINSTEIN UND DER RUSSDRACHE

3+

Dauer: 40 min. Stück + 50 min. Nachbereitung.
Zum Inhalt: Lena und Lotta gehen in eine gemeinsame Kindergartengruppe. Trotz einiger Differenzen begeben sie sich gemeinsam auf ein Abenteuer. Auf zum schwarzen Rußdrachen. Dieser unheimliche Drache spuckt große Mengen Ruß und verschmutzt die Luft. Die beiden erkennen schnell, wie ungesund das für Tiere und Menschen ist. Sie fragen sich, wie der Drache aufgehalten werden kann. Da weiß nur einer Rat: Professor Kleinstein. Finden sie eine Lösung, um den Drachen zu bekämpfen?
Unser Ziel: Im Anschluss an das 45-minütige Theaterstück wird auf spielerische Weise mit den kleinen Zuschauern erarbeitet, in welcher Form jeder große oder kleine Mensch etwas zum Klimaschutz beitragen kann. Gemeinsam werden Alltagskompetenzen für nachhaltiges Verhalten entwickelt und naturwissenschaftliche Prinzipien kindergerecht vermittelt. So wird Neugier, Forschergeist und Handlungskompetenz bei den Kindern gefördert.
Thema für den Unterricht: Klima, Umweltschutz und das Kennenlernen von Alternativen zu umweltschädlichen Technologien, Lösungen für den Alltag entwickeln, Experimente mit Luft, Wasser und Energie zu naturwissenschaftlichen Prinzipien.



JA ZUM NEIN! PUPPENTHEATER

4+

Dauer: 60 min.
Zum Inhalt: In unserem interaktiven Puppentheater erzählen die tierischen Freunde Perle, Eddi und Locke in welchen Situationen sie sich im Kontakt mit anderen Menschen unwohl fühlen, überlegen gemeinsam mit dem jungen Publikum wie sie sich abgrenzen können. Geübt wird, wie kleine Menschen aktiv NEIN sagen können.
»Deine Gefühle sind wichtig!«, lautet die Botschaft an die Kinder. Zudem erfährt das kleine Publikum, dass nicht jedes Geheimnis ein gutes ist und, dass sie sich mit diesen Themen jederzeit an einen vertrauenswürdigen Erwachsenen, einen »Lieblingsmensch« wenden können.
Unser Ziel: Mit unserem Puppentheater wollen wir Mädchen und Jungen ermutigen, ihre Gefühle und Bedürfnisse selbstbewusst zu vertreten. Dies gilt besonders dann, wenn es um ihre körperliche Selbstbestimmung geht, die häufig missachtet wird. Kinder erfahren nicht selten, dass über ihren Körper verfügt wird und trauen sich nicht, deutlich NEIN zu sagen. Besonders dann, wenn aus Zärtlichkeit von Freunden oder auch Familienmitgliedern, ein sexueller Übergriff wird.
Thema für den Unterricht: Grenzen setzen, Nein sagen, sexuelle Übergriffe erkennen und Hilfe einholen, Selbstbewusstsein, Kinderrechte benennen.

TIGER UND BÄR IM STRASSENVERKEHR

5+

Dauer: 55 min.
Zum Inhalt: Der kleine Tiger und der kleine Bär möchten lernen, wie man sich im Straßenverkehr verhält. Auf humorvolle und kindgerechte Weise vermittelt die Geschichte wichtige Kenntnisse über den Straßenverkehr. Tiger und Bär üben gemeinsam mit den Kindern im Publikum das richtige Verhalten auf dem Weg in die Schule und nach Hause. Erste Verkehrsregeln werden auf kreative, spielerische und einprägsame Weise trainiert.
Unser Ziel: Die Kinder lernen interaktiv in einzelnen Spielsituationen, wie man sich beim Überqueren einer Straße, beim Fahrradfahren, an der Bushaltestelle oder im Auto verhalten sollte.
Thema für den Unterricht: Erster Kontakt mit den Straßenverkehrsregeln, Sicherheit im Straßenverkehr.

2. bis 6. Jahrgangsstufe

KÖNIG JUSTUS & CO.

7+

Dauer: 45 min. Stück + 45 min. Nachbereitung.
Zum Inhalt: König Justus sucht einen Nachfolger für die ehrenvolle Aufgabe, das Land zu regieren. Nur wer ist in der Erbfolge dieses Amtes würdig? Die einzelnen Kandidat*innen stellen sich nacheinander vor und nehmen unterschiedliche politische Haltungen ein. Am Ende wird gewählt und jede Stimme zählt, gerade auch die der jungen Zuschauer*innen.
Unser Ziel: Im Anschluss an das ca. 45-minütige Theaterstück wird gemeinsam mit den Schüler*innen das Erlebte weiterbearbeitet. Ziel ist es, demokratische Haltungen und Abläufe begreif- und erlebbar zu machen. Werte des demokratischen Grundverständnisses werden erfahrbar, kindgerecht und garantiert ohne Langeweile vermittelt.
Thema für den Unterricht: Demokratie und demokratische Werte, Mitbestimmung, Menschenrechte, Kennenlernen verschiedener Staatsformen.

3. bis 6. Jahrgangsstufe

TEENITUS – ALLES STEHT KOPF

8+

Dauer: 45 min Stück + 45 min Nachbereitung.
Zum Inhalt: Alles steht Kopf. Auch bei den Geschwistern Maria (11) und Josef (12). Die beiden Teenies teilen sich ein Zimmer. Und genau das entwickelt sich zu einem Problem: Plötzlich fehlt die Privatsphäre und ein Gefühl von Scham entwickelt sich. So viele Fragen. Alles wird anders, alles steht Kopf. Wie können Maria und Josef diese Zeit meistern?
Unser Ziel: Neben schulischen Herausforderungen haben Kinder in der frühen Phase der Pubertät enorme körperliche und hormonelle Herausforderungen zu meistern. Diese Veränderungen sind oft mit Unsicherheiten und auch Scham behaftet. Mit unserem Klassenzimmerstück nähern wir uns behutsam diesen Themen, offen und ernsthaft. Dabei kommt auch der Humor nicht zu kurz. Wir erarbeiten gemeinsam mit den Teilnehmer*innen für diese bedeutungsvolle Entwicklungsphase erste Umgangstipps und geben unterschiedliche Impulse zur Umsetzung im Alltag mit.
Thema für den Unterricht: Pubertät, Aufklärung, Geschlechterrollen, Grenzen setzen, Selbstbewusstsein.

4. bis 8. Jahrgangsstufe

#FORREAL?

9+

Dauer: Dauer 45 min. Stück + 45 min. Nachbereitung.
Zum Inhalt: Das interaktive Theaterstück *#forreal?* thematisiert in vier verschiedenen Szenen die großen Herausforderungen der digitalen Welt: Cyber-Grooming, manipulierte Deepfakes, Hasskommentare und Gruppenzwang durch riskante Trends. Vier unterschiedliche Protagonist*innen geraten in Situationen, die sie zu Opfern oder Tätern machen. Die Schüler*innen haben die Chance, aktiv in die Handlung einzugreifen, Entscheidungen zu treffen und Lösungswege zu finden.
Unser Ziel:

- Aufklärung über Risiken: Cybermobbing, Fake News, Datenschutz
- Selbstreflexion: Die Wirkung von Social Media auf das eigene Leben erkennen und reflektieren
- Kritischer Umgang: Entwicklung von Exit-Strategien und Handlungsimpulsen für einen verantwortungsbewussten Umgang
- Vernetzung und Unterstützung: Kennenlernen von Anlaufstellen und Hilfsangeboten

Thema für den Unterricht: Digitale Verantwortung, Wirkungen und Risiken von sozialen Medien (z. B. Suchtverhalten, Cybermobbing, verdeckte Manipulation durch Fake News, Datenschutz, Cybergrooming).

4. bis 8. Jahrgangsstufe

ERGÄNZENDES ANGEBOT ZU #FORREAL?

VERTIEFUNGSWORKSHOPS

Passend zu den Themen des Stückes kann ein 90-minütiger theaterpädagogischer Vertiefungsworkshop gebucht werden. Anhand von pädagogischen Rollenspielen erleben die Schüler*innen typische Problemsituationen, reflektieren diese gemeinsam und entwickeln Handlungsmöglichkeiten. Der Workshop bietet Raum, die Themen von *#forreal?* zu vertiefen, Fragen zu stellen und digitale Herausforderungen praxisnah zu erleben.

Mögliche Schwerpunkte

Cybergrooming
Vertrauen, Manipulation und Gefahren im Netz erkennen. Die Jugendlichen lernen Warnsignale kennen und erarbeiten Handlungsstrategien für den Ernstfall.

Deepfakes, Fake News & Hate Speech
Wie lassen sich Falschinformationen erkennen? Welche Auswirkungen haben sie auf Einzelne und die Gesellschaft? Gemeinsam werden Wege für einen respektvollen Umgang im Netz entwickelt.

Trends, Pranks & Challenges
Wie beeinflussen soziale Medien unser Selbstbild? Die Schüler*innen setzen sich kritisch mit digitalen Trends und ihrem eigenen Medienverhalten auseinander.

Buchbar für jeweils eine Klasse (zwei Workshops parallel möglich)
Dauer: 90 min.
Kosten: 280 €

MULTIPLIKATOR*INNENPROGRAMM CYBERCAFÉ

Teilnehmende der Vertiefungsworkshops können anschließend am Multiplikatorinnenprogramm *Social Voice Crew – sei dabei!* teilnehmen. In regelmäßigen Cybercafés im Werkstattheater kommen sie mit wechselnden Expert*innen – beispielsweise aus Medienpädagogik, Polizei oder Justiz – ins Gespräch und können Fragen aus der eigenen Schule mitbringen.
Die kostenlosen Treffen finden alle drei bis vier Monate statt und stärken die Jugendlichen darin, ihr Wissen weiterzugeben, andere zu unterstützen und als Ansprechpersonen an ihrer Schule aktiv zu werden.

Termine 2026/2027:
17.9.2026
14.1.2027
10.2.2027 Eigene Schulinterne Aktion (Safer Internet Day)
18.3.2027
10.6.2027

Für Anmeldungen melden Sie sich bitte per Mail unter
emelie.toepfer@chapeau-claque-bamberg.de

4. bis 8. Jahrgangsstufe

NUR EIN PULLI

9+

Dieses Projekt wurde im Rahmen der *Aktionswoche Kinder aus suchtbelasteten Familien* in Zusammenarbeit mit dem Gesundheitsamt Bamberg, dem Arbeitskreis *Schulterschluss* und dem Präventionsprogramm *Wildfang* entwickelt.

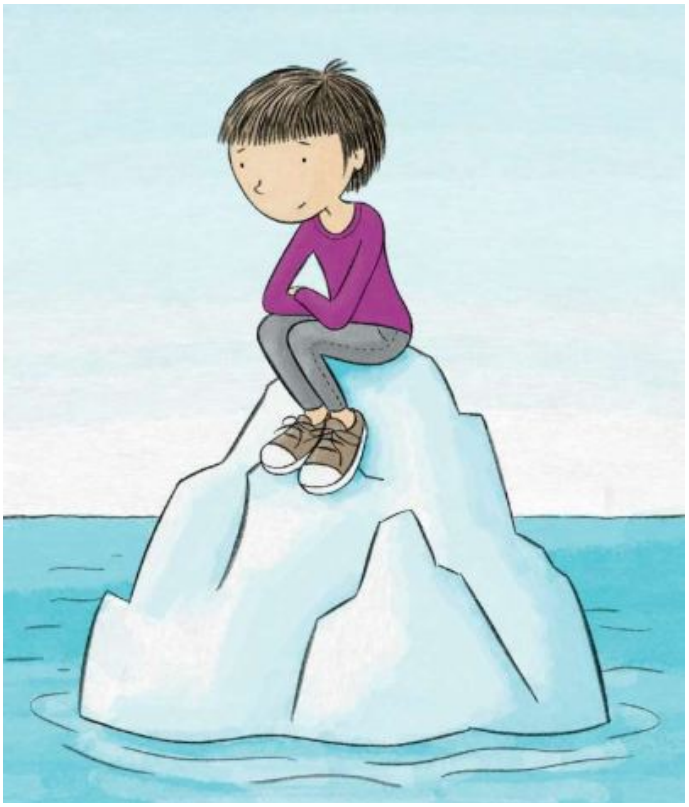
Dauer: 45 min. Stück + 45 min. Nachbereitung.
Zum Inhalt: Warum ist mein Papa oft so komisch? Was habe ich falsch gemacht? Diese und viele weitere Fragen stellt sich auch Nika, 11 Jahre alt. Denn ihr Vater benimmt sich plötzlich ganz anders. Der gemeinsame Alltag ist irgendwann kaum noch zu bewältigen. Nika übernimmt immer mehr Aufgaben. Schließlich kommt es bei den Vorbereitungen für ihre Geburtstagsfeier zum Eklat.
Unser Ziel: Suchterkrankungen von Eltern lösen bei betroffenen jungen Menschen häufig Unsicherheit, Scham und sogar Schuldgefühle aus. Das Stück verurteilt nicht, sondern vermittelt Kindern, dass sie mit ihren Problemen nicht alleine fertig werden müssen und weder Schuld noch Verantwortung tragen für die Situation der Eltern. Zudem wird den Kindern vermittelt, wo sie sich im Notfall aktiv Hilfe holen können.
Thema für den Unterricht:
Sucht, suchtbelastete Familien, Gefühle.

ab 6. Jahrgangsstufe

MONA FÜHLT'S NICHT

11+

Dauer: 45 min. Stück + 45 min. Nachbereitung.
Zum Inhalt: Das Leben schlägt manchmal hohe Wellen und es ist nicht leicht in stürmischen Zeiten den Kopf über Wasser zu halten. So geht es auch der 13-jährigen Mona. Es fällt ihr von Tag zu Tag schwerer, ihre Gefühle einzuordnen. Mona schämt sich und zieht sich immer mehr zurück. Am liebsten möchte sie sich nur noch im Bett verkriechen. Kann ihr denn wirklich niemand helfen?
Unser Ziel: Zahlreiche Studien belegen, dass psychische Belastungen bei Kindern und Jugendlichen in den letzten Jahren enorm zugenommen haben. Dennoch ist dies in unserer Gesellschaft ein Tabuthema. Wir wollen dieses Tabu mit unserem Klassenzimmerstück brechen und uns behutsam den Themen Angst und Depression im Kindes- und Jugendalter nähern und durch szenisches Spiel erste Handlungsimpulse setzen.
Thema für den Unterricht: Mentale Gesundheit, Aufklärung, Resilienz.
Hinweis: Nur eine Schulklasse pro Aufführung!



7. bis 13. Jahrgangsstufe

LIMIT

12+

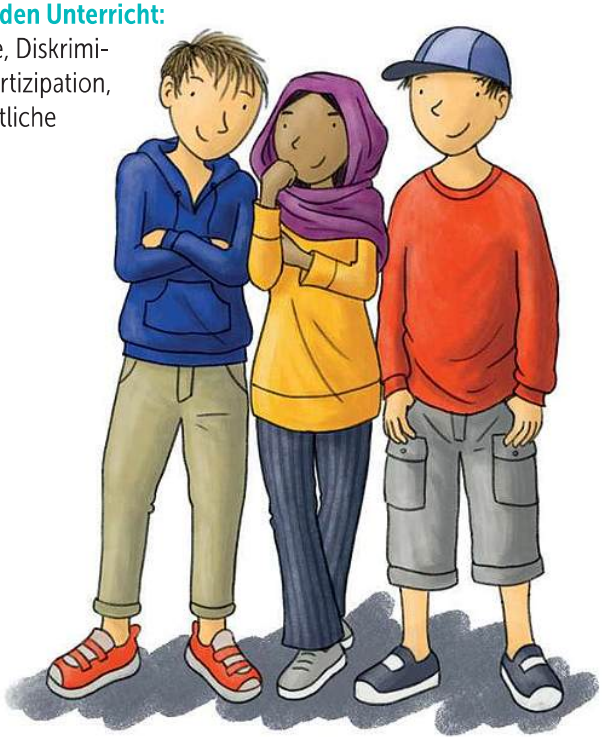
Dauer: 90 min. Stück inklusive Nachbereitung (findet während des Stückes statt).
Zum Inhalt: Nina und Basti gehen auf eine Party und wollen Spaß haben. Während Nina die Party in vollen Zügen genießen kann, tut Basti sich schwer, locker zu werden. Aus diesem Grund bleibt es bei ihm nicht nur bei Bier, sondern er greift auch zu Hochprozentigem. Der Abend wird dadurch nicht einfacher, die Jugendlichen verfangen sich in Streitereien. Nina will tanzen und feiern, aber Bastis Verhalten wird zunehmend grenzwertiger. Nach vielen weiteren Shots und noch mehr Bier gehen bei Basti förmlich »die Lichter aus«.
Unser Ziel: Im Jugendalter kommen Jugendliche in der Regel zum ersten Mal mit Alkohol in Berührung. Ziel ist es, aufklärend ganz ohne erhobenen Zeigefinger, auf die Gefahren exzessiven Alkoholkonsums hinzuweisen und die jungen Menschen für den Konsum dieser gesellschaftlich akzeptierten Droge zu sensibilisieren.
Gemeinsam mit den Schüler*innen wird die Handlung des Theaterstückes reflektiert und nach neuen Umgangsmöglichkeiten gesucht.
Thema für den Unterricht: Alkoholprävention, Sucht, Umgang mit emotionalen anspruchsvollen Situationen, erste Hilfe im Umgang mit Komasituationen

7. bis 13. Jahrgangsstufe

RESPEKT!

12+

Dauer: 30 min. Stück + 60 min. Nachbereitung.
Zum Inhalt: Drei Protagonisten werden aufgrund ihrer Herkunft, ihres sozialen Status sowie ihrer sexuellen Orientierung in der Schule ausgeschlossen und diskriminiert. In drei verschiedenen Szenen wird aufgezeigt, wie respektlos der Umgang junger Mensch untereinander ablaufen kann. Die dargestellten Opfer erfahren psychische und physische Gewalt. Mit welchen Mitteln lässt sich eine solche Gewaltspirale durchbrechen? Welche Aufgabe hat hier der Staat und was kann ich dafür tun, um gegen Gewalt, Diskriminierung und für Vielfalt einzustehen und damit die Werte der Demokratie zu schützen?
Unser Ziel: Wir erarbeiten mit den Jugendlichen Möglichkeiten des konstruktiven Umgangs und Handelns, geben Unterstützung für die Erschließung eigener passender Umgangsformen in prekären Situationen.
Thema für den Unterricht:
Demokratie, Diskriminierung, Partizipation, gesellschaftliche Werte.



ZUSAMMEN für DEMOKRATIE in Stadt und Landkreis BAMBERG

Gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend im Rahmen des Bundesprogramms Demokratie leben!

MASSGESCHNEIDERTE THEATERPROJEKTE

Für Schulen / Kitas / soziale Institutionen

Möchten Sie mit Ihrer Klasse ein spezielles Thema theaterpädagogisch bearbeiten? Brauchen Sie Unterstützung bei der Erstellung eines Theaterstücks oder der Ausbildung und Stärkung bestimmter Kompetenzen? Wir unterstützen Sie gerne bei Ihrem Vorhaben und entwickeln theaterpädagogische Angebote – ganz Ihrem Anliegen entsprechend.

Theaterpädagogische Projekte und Workshops können wir auf Ihren Bedarf zuschneiden, entwickeln und durchführen. Dazu bieten wir:

- einmalige kurze Theaterprojekte (themenbezogen oder kompetenzbezogen)
- fortlaufende Theaterprojekte (wahlweise mit der Erarbeitung einer Theateraufführung)

Kosten: für 1,5 Stunden ab 110 €

Wir danken

Kultur Förderung · Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst · Stadt Bamberg · Landkreis Bamberg · Oberfranken Stiftung · Stiftung der Sparkasse Bamberg · KS:BAM · ERTL shopping · Der Paritätische Bayern · Gefördert durch die Glücks Spirale · Mit freundlicher Unterstützung von Rainer Markgraf Stiftung

Impressum
Theaterpädagogik Chapeau Claque e.V.
Grafensteinstraße 18 · 96052 Bamberg
Telefon: 0951/96 43 94-23 oder -24
www.chapeau-claque-bamberg.de
Redaktion: Emelie Töpfer, Marilena Lippmann
Gestaltung: Guido Apel
Änderungen vorbehalten!

Spendenkonto:
- Chapeau Claque e.V.
- Sparkasse Bamberg
- IBAN: DE85 7705 0000 0578 4043 03
- BYLADEM1SKB

V.i.S.d.P.: Benjamin Bochmann, 1. Vorstand

Neu in der Spielzeit 2026/2027

KINDERGEBURTSTAG

(buchbar ab September 2026)

Feiert einen ganz besonderen Kindergeburtstag im Werkstattheater! In einem 3-stündigen Theaterworkshop schlüpfen die Kinder in spannende Rollen, denken sich gemeinsam eine kreative Geschichte aus und bringen sie spielerisch im Kostüm auf die Bühne. Das Format ist für maximal 8 Kinder geeignet. Essen und Getränke können gerne selbst mitgebracht werden.
Preis: 300 €

#FORREAL – INKLUSIV

(ab Anfang 2027 geplant)

Für diese Version wird das bestehende Stück inklusiv umgeschrieben. Es nutzt eine einfache, langsamere Sprache und inklusive Ausdrucksformen. Die Geschichte wird klar erzählt und bietet mehr Zeit, um Inhalte zu verstehen. So können möglichst viele Menschen dem Stück gut folgen und gemeinsam Theater erleben.

BLUMEN SIND GEFÄHRLICH!

(ab Anfang 2027 geplant)

... oder etwa doch nicht?
Zum Inhalt: In diesem interaktiven Theaterstück erleben die Kinder hautnah, wie Vorurteile, Gerüchte und einseitige Informationen entstehen und wie leicht sich Gruppen beeinflussen lassen. Spielerisch und altersgerecht setzen sie sich mit den Mechanismen von Propaganda, Manipulation und Ausgrenzung auseinander.
Thema für den Unterricht: Manipulation und Propaganda, Fake News, Gruppendruck, Vorurteile und Feindbilder, kritisches Denken